

CD/ GOTTLLOB FRICK: Dokumente einer Sängerkarriere III (PREISER RECORDS 93473)

„Das schöne Fest....“

Ein Fest für Freunde schöner Stimmen sind die Ausschnitte aus Wagners „Meistersingern“ in der Tat. Wie ausdrucksvoll Gottlob Frick die Ansprache des Pogners „ Das schöne Fest, Johannistag“ gestaltet, wie er die gefürchteten, sich immer mehr hinaufschraubenden Höhen mit Lockerheit und Stimmschönheit meistert, das ist wirklich hörenswert. In allen Aufnahmen der CD kann der Bassist seine bekannten Stärken, wie seine wohl einmalig profunde, dunkle Stimme mit unverkennbarem, persönlichem Timbre, gepaart mit Wohlklang und fließendem Melos des Gesangs eindrucksvoll demonstrieren.

PREISER RECORDS komplettierte die bisher von Frick bei diesem Label aufgelegten „Dokumente einer Sängerkarriere“ I und II mit der Auswahl der gewählten Stücke in Folge III auf's Schönste. Neben bekannten Glanzpartien des Sängers aus „Fidelio“ , „Lohengrin“, „Macht des Schicksals“, die als Einzelaufnahmen nicht mehr erhältlich waren, werden ausgesprochene Raritäten aus „Die Hugenotten“, dem „Barbier von Bagdad“, dem „Corregidor“ und besonders erfreulich die Szene des Papstes aus Pfitzners „Palestrina“ präsentiert. Als Gesangspartner sind mit Sängern wie Martha Mödl, Maud Cunitz, Elisabeth Grümmer, Carla Martinis, Rudolf Schock, Josef Metternich, Josef Herrmann Spitzenkräfte der damaligen Zeit vereint. Besonders überzeugt Otto Edelman, der im Duett „Jetzt Alter, jetzt hat es Eile“ aus „Fidelio“ die Heldenbaritonrolle des Pizarro fulminant singt. Kein Ochs auf Abwegen, sondern ein Sänger, der ein ungewöhnlich breites Repertoire souverän beherrscht.

Insgesamt also eine Neuerscheinung, die alle Frickfreunde erfreuen wird. Die andauernde Popularität des Sängers wird durch den Mut von PREISER RECORDS unterstrichen, bereits die dritte CD des großen Bassisten anzubieten.